

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**LIRIK LAGU TULISAN S. AMIN SHAHAB
SUCI DALAM DEBU,
UMPAMA MIMPI DALAM MIMPI, DAN ASYIK:
SATU KAJIAN PERLAMBANGAN SUFISME**

IZYAN ZAYANAH BINTI JUMAHAT

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Penulisan Artistik

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Mac 2016

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: MAC 2016 - JULAI 2016

DENGAN INI MENGESAHKAN

IZYAN ZAYANAH BINTI JUMAHAT

2013981279

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI.**

TARIKH

.....

PENYELIA

PUAN NUR NAFISHAH BINTI AZMI

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR A.RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar	:	Izyan Zayanah Binti Jumahat
No. Pelajar	:	2013981279
Program	:	Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Penulisan Artistik (FF224)
Fakulti	:	Filem, Teater Dan Animasi
Tajuk Kajian	:	Lirik Lagu Tulisan S. Amin Shahab <i>Suci Dalam Debu, Umpama Mimpi Dalam Mimpi Dan Asyik: Satu Kajian Perlambangan</i>
Tandatangan Pelajar	:
Tarikh	:	Jun 2016

ABSTRAK

Kajian ini mengupas sufisme dari segi perlambangan (maksud tersurat dan tersirat) melalui tiga buah lirik lagu *Suci dalam Debu*, *Umpama Mimpi dalam Mimpi* dan *Asyik* tulisan S. Amin Shahab. Secara umumnya, ramai yang tidak tahu bahawa lagu-lagu tulisan beliau sedikit sebanyak berunsurkan sufisme atau dikenali sebagai ketuhanan. Menerusi kajian ini, penulis mengenal pasti dan menganalisis lambang sufisme dalam tiga buah lirik lagu *Suci dalam Debu*, *Umpama Mimpi dalam Mimpi* dan *Asyik*. Kaedah kajian yang digunakan oleh penulis adalah kaedah analisis teks dengan menjadikan tiga buah lirik lagu yang dipilih sebagai bahan analisis. Penulis mendapati tiga buah lirik lagu *Suci dalam Debu*, *Umpama Mimpi dalam Mimpi* dan *Asyik* sememangnya berunsurkan sufisme. Di samping itu, penulis juga membuktikan bahawa unsur perlambangan yang terdapat di dalam ketiga-tiga lirik lagu tersebut tergolong di dalam laras Tasawuf. Penulis berharap kajian ini dapat membantu golongan penyelidik yang berminat dengan aliran sufisme untuk menjadikan kertas kajian ini sebagai bahan rujukan.

ABSTRACT

This dissertation explores the representation of Sufism (explicit and implicit meanings) in three Malay song lyrics; Suci dalam Debu, Umpama Mimpi dalam Mimpi and Asyik written by S. Amin Shahab. Generally, a small number of people know that these lyrics have elements of Sufism or more known as godliness. Through this research, the writer will identify and analyze Sufism's symbols in three song lyrics which are Suci dalam Debu, Umpama Mimpi dalam Mimpi and Asyik. The methodology use by the author is textual analysis which is taking three select songs as objects of analysis. The author found three Malay song lyrics; Suci dalam Debu, Umpama Mimpi dalam Mimpi and Asyik have elements of Sufism. In addition, the author have also shown that the representation of Sufism contained in these three song lyrics belongs in the adjustable of Sufism. Eventually, the writer hopes that this research will help researchers who are interested in Sufism to take this research as one of their reference materials.